

# **Пять романсов на слова из журнала “Крокодил”**

Для баса и фортепиано

Соч. 121

---

# **Five Romances on Texts from *Krokodil* Magazine**

For Bass and Piano

Op. 121

## Собственноручное показание

## 1

## Manuscript Evidence

Moderato ♩ = 120

*p*

Basso

Piano

*p*

В Хво - ро - стян - ке вхо -  
*V Hvo - ro - stjan - ke vho -*

- жу в ав - то - бус. Шо -  
*- žu v av - to - bus. Šo -*

- фёр о - би - ле - чи - ва - ет пас - са - жи - ров.  
*- fěr o - bi - le - či - va - et pas - sa - ži - rov.*

5

9

Об - ра - ща - юсь к не - му с воп - ро - сом:  
 Ob - ra - šča - jus' k ne - mi s vop - ro - som:

11

*f*  
 по - че - му в Хох - лах он не сде - лал о - ста -  
 po - če - mi v Hoh - lah on ne sde - lal o - sta -

*mf*

15

*p*  
 - нов - ки? Сто - ит, мол - чит.  
 - nov - ki? Sto - it, mol - čit.

*p*

19

*ff*  
 Пов - то - ря - ю воп - рос: по - че - му в Хох -  
 Pov - to - rja - ju vop - ros: po - če - mi v Hoh -

*mf*

23

- лах не сде - лал о - ста - нов - ки? Он  
 - lah ne sde - lal o - sta - nov - ki? On

27

*p*

что - то про - мям - лил про ас - фальт...  
 čto - to pro - mjam - lil pro as - fal't...

31

Да ка - бы... да е - же - ли...  
 Da ka - by... da e - že - li...

35

*pp*

8

*p*  
 Не - дол - го ду - ма - я, де - ла - ю на - клон  
 Ne - dol - go du - ma - ja, de - la - ju na - klon

39

8