

Михаилу Владимировичу Квадри

Две басни И.А. Крылова

Для меццо-сопрано, женского хора и фортепиано

Соч. 4 [а]

To Mikhail Kvadri

Two Fables by Ivan Krylov

For Mezzo-soprano, Female Choir and Piano

Op. 4 [a]

Стрекоза и Муравей

1 The Dragonfly and the Ant

Allegro *p scherz.*

Mezzo-soprano

По - пры - гу - нья стре - ко - за ле - то крас - но -
 Po - pry - gu - n'ja stre - ko - za le - to kras - no -

Piano

p

- е про - пе - ла; о - гля - нуть - ся не у - спе - ла, как зи - ма ка - тит в гла -
 - e pro - pe - la; o - glja - nit' - sja ne u - spe - la, kak zi - ma ka - tit v gla -

6

pp

- за. По - мерт - ве - ло чи - сто по - ле; нет уж
 - za. Po - mert - ve - lo či - sto po - le; net už

pp

11

poco rit. [a tempo] *[p] cantabile*

дней тех свет-лых бо - ле, нет уж дней тех свет-лых бо - ле,
dnej teh svet-lyh bo - le, net už dnej teh svet-lyh bo - le,

15

как под каж-дым ей лист - ком был го - тов и стол, и дом. Все про -
kak pod kaž-dym ej list - kom byl go - tov i stol, i dom. Vsě pro -

21

Più mosso
mf

- шло; с зи - мой хо - лод - ной
- šlo; s zi - moj ho - lod - noj

27

cresc. *f*

нуж - да, го - лод на - ста - ёт; Стре - ко - за уж
nuž - da, go - lod na - sta - ët; Stre - ko - za už

32

не по - ёт; и ко - му же в ум пой - дёт на же - лу - док петъ го - лод - ный!
ne po - ët; i ko - mu že v um poj - dët na že - lu - dok pet' go - lod - nyj!

36

Злой гос - кой у - дру - че - на, к Му - ра - вью пол - зёт о - на:
Zloj tos - koj u - dru - če - na, k Mu - ra - v'ju pol - zët o - na:

41 [p]