

*Евгению Александровичу Мравинскому*

# **Симфония № 8**

Соч. 65

Партитура

---

*To Yevgeni Alexandrovich Mravinsky*

# **Symphony No 8**

Op. 65

Score

**COCTAB OPKECTPA  
ORCHESTRA**

4 Flauti (III, IV = Piccolo I, II)  
2 Oboi  
Corno inglese  
Clarinetto piccolo (Es)  
2 Clarinetti (B, A)  
Clarinetto basso (B)  
3 Fagotti (III = Contrafagotto)

\* \* \*

3 Trombe (B)  
4 Corni (F)  
3 Tromboni  
Tuba

\* \* \*

Timpani (4)  
Triangolo

Tamburino  
Tamburo  
Piatto sospeso  
Piatti  
Cassa  
Tam-tam

\* \* \*

Silofono

\* \* \*

Violini I (16)  
Violini II (14)  
Viole (12)  
Violoncelli (12)  
Contrabassi (10)

I

Adagio ♩ = 80

4 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

Clarinetto piccolo (Es)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

3 Fagotti

3 Trombe (B)

4 Corni (F)

3 Tromboni e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatto sospeso

Piatti

Cassa

Tam-tam

Silofono

Adagio ♩ = 80

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1 sul tasto

Archi

5

dim. mp p pp

Archi

11

pp

2 ord.

Archi

18

ord. cresc.

3

I. II a2

*p cresc.* *ff* *dim.*

con sord.

*p cresc.* *ff* *dim.*

*f cresc.* *ff* *dim.*

*f cresc.* *ff* *dim.*

*f cresc.* *ff* *dim.*

25

4

I. II a2

*p*

III con sord.

*p*

*p* [div.] [unis.] *p* *pp*

*p* [div.] *pp*

*p* ord. *pp*

*p espr.* *pp*

*p espr.* *pp*

33

5

*cresc.* *mf* *cresc.*

[unis.] *f* *cresc.*

*cresc.* *f* *cresc.*

*cresc.* *f* *cresc.*

41

Musical score for measures 46-51. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (C. ingl.), Clarinet in C (Cl.), Clarinet in Bb (Cl. b.), Bassoon (Fag.), and Strings (Archi). The Flute part features a melodic line with dynamics *f*, *cresc.*, *ff dim.*, and *p*. The Bassoon part includes fingering *I. II a2* and dynamics *p*. The strings play a sustained accompaniment with dynamics *f cresc.*, *ff dim.*, and *p*. A rehearsal mark **6** is located at the top right of the first system.

Musical score for measures 52-57. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (C. ingl.), Clarinet in C (Cl.), Clarinet in Bb (Cl. b.), Bassoon (Fag.), and Strings (Archi). The Oboe, English Horn, and Clarinet in C parts feature melodic lines with dynamics *p* and *cresc.*. The Bassoon part includes fingering *a2* and dynamics *cresc.*. The strings play a sustained accompaniment with dynamics *pp*.

Fl. II *f cresc.* **7** *tenuto a2*

Ob. II *f cresc.* *ff* *tenuto a2*

C. ingl. *f cresc.* *ff* *tenuto*

Cl. picc. *f cresc.* *ff* *tenuto*

Cl. I. II *f cresc.* *ff* *tenuto a2*

Cl. b. *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

Tr-be (con sord.) *f*

Cor. con sord. *f*

Tr-ni I con sord. *f*

Archi **7** non div. pizz. *ff*

non div. pizz. *ff*

pizz. *ff*

pizz. *ff*

I. II a2

Fl. *dim.* *mf* III. IV a2

Ob. a2 I *dim.* *p*

C. ingl. *dim.* *p*

Cl. picc.

Cl. a2 *dim.* *p*

Cl. b.

Fag. *f dim.* a2 *f dim.* Fag. III muta in C-fag. *f dim.*

Tr-be *dim.* *p*

Cor. *dim.* *[p]* *pp*

Tr-ni I *dim.* *pp*

Archi non div. *arco* *pp* *mp* *arco* *pp* *mp* *f* *dim.* *f* *dim.*

62



## 8 Poco più mosso ♩ = 72

I - IV a4

Fl. *pp* *morendo*

Archi *p*

arco  
*p espr.*  
*simile*  
*pp*  
*simile*  
*pp*  
*simile*  
*pp*  
*simile*  
*pp*

67

Archi *pp sempre*

71

Archi *poco cresc.*

75

Archi *f dim.*  
*mf dim.*  
*mf dim.*  
*mf dim.*  
*mf dim.*

*dim. molto*  
*dim. molto*  
*dim. molto*  
*dim. molto*  
*dim. molto*

sul tasto  
div.

79