

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
в 150 томах

Dmitri
SHOSTAKOVICH
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS
in 150 volumes

Dmitri
SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

VIth Series

COMPOSITIONS FOR CHOIR AND ORCHESTRA
(WITH OR WITHOUT SOLOISTS)

80th Volume

The Sun Shines Over Our Motherland

Cantata

Op. 90

Piano Score

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Maria Karachevskaya



DSCH Publishers
2019

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **VI**
ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ
СОЧИНЕНИЯ

Том **80**

Над Родиной нашей солнце сияет

Кантата

Соч. 90

Клавир

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Марии Карачевской



Издательство «DSCH»
2019

Координатор и спонсор проекта
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor
Irina Antonovna Shostakovich

Научная редакция пояснительных статей:
М. Г. Раку (ответственный редактор), Л. О. Акопян, С. И. Савенко

Scientific editors of the explanatory articles are:
Marina Raku (Executive Editor), Levon Hakobian, Svetlana Savenko

- © Д. Д. Шостакович, наследники
- © Издательство «Дмитрий Шостакович». Москва, 2019
- © Мария Карачевская. Кантата Д. Д. Шостаковича «Над Родиной нашей солнце сияет». Первые исполнения, отзывы прессы. Пояснительные замечания. 2019
- © Виктор Екимовский. Комментарии. 2019

- © Dmitri Shostakovich and his heirs
- © DSCH Publishers, Moscow, 2019
- © Maria Karachevskaya. Dmitri Shostakovich's Cantata "The Sun Shines Over Our Motherland". Its First Performances and Press Reviews. Explanatory Notes, 2019
- © Victor Ekimovsky. Comments, 2019

Над Родиной нашей солнце сияет

Кантата

Для хора мальчиков, смешанного хора
и симфонического оркестра

на слова Евгения Долматовского

Соч. 90

Клавир

The Sun Shines Over Our Motherland

Cantata

For Boys' Choir, Mixed Choir and
Symphony Orchestra

Words by Yevgeni Dolmatovsky

Op. 90

Piano Score

Moderato con moto ♩ = 116

Piano

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first staff (treble clef) begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines.

Musical notation for measures 6-9. The first staff continues the melodic line, and the second staff continues the harmonic accompaniment.

Musical notation for measures 10-13. Measure 10 is marked with a first ending bracket [1]. The dynamic *cresc.* (crescendo) is indicated in the first staff. The second staff continues the accompaniment.

Musical notation for measures 14-17. Measure 14 is marked with a first ending bracket [1]. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), and *p cresc.* (piano crescendo). The second staff continues the accompaniment.

Musical notation for measures 18-21. Measure 18 is marked with a first ending bracket [2]. Dynamics include *mf* and *dim.* The second staff continues the accompaniment.

Musical notation for measures 22-25. The dynamic *p* (piano) is indicated in the first staff. The second staff continues the accompaniment.

22

3

Coro di rag.

p

Над Ро - ди - ной на - шей, стра -
Nad Ro - di - noj na - šej, stra -

p

26

Coro di rag.

-ной со - зи - да - нья, солн - це си - я - ет.
-noj so - zi - da - n'ja, soln - ce si - ja - et.

30

4

Coro di rag.

p

Ве - ли - ки - е строй - ки, вы - сот - ны - е
Ve - li - ki - e stroj - ki, vu - sot - ny - e

p

34

Coro di rag.

зда - нья о - но о - за - ря - ет. Под
 zda - n'ja o - no o - za - rja - et. Pod

38

5

Coro di rag.

солн - цем сво - бо - ды мы ста - ли кры -
 soln - cem svo - bo - dy my sta - li kry -

42

Coro di rag.

- ла - ты, силь - ны и бо - га - ты,
 - la - ty, sil' - ny i bo - ga - ty,

45

Coro di rag.

p 6

а са - мо - е глаВ - но - е на - ше бо -
a sa - mo - e glav - no - e na - še bo -

48

Coro di rag.

- гаТ - ство - ве - ли - ко - е браТ - ство, ве - ли - ко - е
- gat - stvo - ve - li - ko - e brat - stvo, ve - li - ко - е

52

Coro di rag.

p 7

браТ - ство. Все на - ши до -
brat - stvo. Vse na - ši do -

56

Coro
di rag.

-ро - ги свет - лы и лу - чи - сты; пол -
-ro - gi svet - ly i lu - čí - sty; pol -

60

Coro
di rag.

-но вдох - но - ве - ни - я серд - це в гру - ди.
-no vdoh - no - ve - ni - ja serd - ce v gru - di.

8

Coro

S.
A.
T.
B.

p cresc.
Нас на
Nas na
p cresc.

64

p cresc.

S. _____

A. _____

Coro

T. _____

B. _____

по - двиг ве - дут ком - му - ни - сты,
po - dvig ve - dut kom - mu - ni - sty,

mf

mf

68

S. _____

A. _____

Coro

T. _____

B. _____

mf cresc. Ком - му - ни - сты все - гда впе - ре - ди.
Kom - mu - ni - sty vse - gda vpe - re - di.

mf cresc. ком - му - ни - сты все - гда впе - ре - ди.
kom - mu - ni - sty vse - gda vpe - re - di.

mf cresc. *f cresc.*

mf cresc. *f cresc.*

mf cresc. *f cresc.*

71