

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
в 150 томах

Dmitri
SHOSTAKOVICH
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS
in 150 volumes

Dmitri
SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

XIth Series
INSTRUMENTAL SONATAS

108th Volume

Sonata

for Viola and Piano

Op. 147

Impromptu

for Viola and Piano

Sans Op.

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Articles by Svetlana Petukhova, Olga Digonskaya



DSCH Publishers
2019

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **XI**
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СОНАТЫ

Том **108**

Соната

для альты и фортепиано

Соч. 147

Экспромт

для альты и фортепиано

Б/н соч.

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительные статьи Светланы Петуховой, Ольги Дигонской



Издательство «DSCH»
2019

Координатор и спонсор проекта
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor
Irina Antonovna Shostakovich

Научная редакция пояснительных статей:
М. Г. Раку (ответственный редактор), Л. О. Акопян, С. И. Савенко

Scientific editors of the explanatory articles are:
Marina Raku (Executive Editor), Levon Hakobian, Svetlana Savenko

- © Д. Д. Шостакович, наследники
- © Издательство «Дмитрий Шостакович». Москва, 2019
- © Светлана Петухова. Соната Д. Д. Шостаковича для альты и фортепиано. История создания, откликов и исполнений. 2019
- © Ольга Дигонская. Неизвестная пьеса Д. Шостаковича: «Экспромт» для альты и фортепиано. 2018
- © Андрей Яковлев. Комментарии. 2019
- © Светлана Петухова, Марина Раку. Пояснительные замечания. 2019
- © Dmitri Shostakovich and his heirs
- © DSCH Publishers, Moscow, 2019
- © Svetlana Petukhova. Dmitri Shostakovich's Viola Sonata. Its Creation, Responses and Performances, 2019
- © Olga Digonskaya. An Unknown Piece by Dmitri Shostakovich: Impromptu for Viola and Piano, 2018
- © Andrey Yakovlev. Comments, 2019
- © Svetlana Petukhova, Marina Raku. Explanatory Notes, 2019

Посвящается Фёдору Серафимовичу Дружинину

Соната

для альты и фортепиано

Соч. 147

Dedicated to Fedor Druzhinin

Sonata

For Viola and Piano

Op. 147

I

Moderato ♩ = 104

Viola

pizz.
p

Piano

p legato

1
arco

7

12

legato

17

2

cresc. *f*

cresc. *espr.* *f*

22 27

dim.

dim.

28 34

3

p *pizz.*

p

35 41

4

arco *p*

p

42 47

5

48

legato

54

6

60

pp

7

67

pizz.

p

8 arco
f 3

71

3 3 3 3 3

75

9 3 3 3 3
p *cresc.*

79

3 3 3 3
f *f legato*

83

10

87

91

11

95

98

101

104

107

110