

Дмитрий
ШОСТАКОВИЧ
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
в 150 томах

Dmitri
SHOSTAKOVICH
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS
in 150 volumes

Dmitri

SHOSTAKOVICH

NEW COLLECTED WORKS

VIth Series

COMPOSITIONS FOR CHOIR AND ORCHESTRA
(WITH OR WITHOUT SOLOISTS)

82nd Volume

The Execution of Stepan Razin

Cantata for Bass Soloist, Mixed Choir and Orchestra

Op. 119

Piano Score

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Svetlana Lashchenko



DSCH Publishers
2018

Дмитрий **ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **VI**
ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ
СОЧИНЕНИЯ

Том **82**

Казнь Степана Разина

Поэма для баса, смешанного хора и оркестра

Соч. 119

Клавир

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Светланы Лащенко



Издательство «DSCH»
2018

ББК 85.95
Ш 79

Координатор и спонсор проекта
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor
Irina Antonovna Shostakovich

Научная редакция пояснительных статей:
М. Г. Раку (ответственный редактор), Л. О. Акопян, С. И. Савенко

Scientific editors of the explanatory articles are:
Marina Raku (Executive Editor), Levon Hakobian, Svetlana Savenko

- © Д. Д. Шостакович, наследники
- © Е. А. Евтушенко, наследники
- © Издательство «Дмитрий Шостакович». Москва, 2018
- © Светлана Лашченко. «Казнь Степана Разина»
Д. Д. Шостаковича в восприятии современников. 2018
- © Сергей Чеботарёв. Комментарии. 2018

- © Dmitri Shostakovich and his heirs
- © Yevgeni Yevtushenko and his heirs
- © DSCH Publishers, Moscow, 2018
- © Svetlana Lashchenko. Dmitri Shostakovich's
*The Execution of Stepan Razin Through the Eyes of
Contemporaries*, 2018
- © Sergei Chebotaryov. Comments, 2018

Казнь Степана Разина

Поэма для баса, смешанного хора и оркестра

на слова Евгения Евтушенко

Соч. 119

Клавир

The Execution of Stepan Razin

Cantata for Bass Soloist, Mixed Choir and Orchestra

Words by Yevgeni Yevtushenko

Op. 119

Piano Score

Moderato non troppo ♩ = 152

Piano

f pesante Fag., Ottoni, Timp.

5

9

13

17

cresc.

4 Cor.

21

ff

Basso solo

f

Как во столь - ной Моск - ве бе - ло -
Kak vo stol' - noj Mosk - ve be - lo -

Archi

mf

25

-ка - мен - ной вор по у - ли - це бе -
-ka - men - noj vor po u - li - ce be -

29

-жит с бул-кой ма - ко - вой. Не стра -
-žit s bul-koj ta - ko - voj. Ne stra -

33

Fiat

-шит е - го се - го - дня са - мо - суд. Не до бу - лок.
-žit e - go se - go - dnja sa - mo - sud. Ne do bu - lok.

37

f C.ingl., Fag.

[stacc.]

3

Tenori

ff

Сте - нь - ку Ра - зи - на ве -
 Sten' - ku Ra - zi - na ve -

Coro

Bassi

ff

Сте - нь - ку Ра - зи - на ве - зут!
 Sten' - ku Ra - zi - na ve - zut!

41

Coro

T.

- зут!
 - zut!

B.

Fiati

Tutti

ff pesante

45

49

4

ff [accentando sempre]

52

56

tenuto

60

ff

4/4

Basso solo

5

f

Царь бу - ты - лоч - ку маль - ва - зи - и вы -
Car' bu - ty - loč - ku mal' - va - zi - i vy -

64

dim. *mf* Arpe, Archi pizz.

69

p

-да - и - ва - ет, пе - ред зер - ка - лом свей - ским прыщ вы -
-da - i - va - et, pe - red zer - ka - lom svej - skim pryšč vy -

4/4

73

p

-дав - ли - ва - ет, при - ме - ря - ет но - вый пер - стень - и - зум -
-dav - li - va - et, pri - me - rja - et no - vuj per - sten' - i - zum -

4/4