

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**  
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ  
в 150 томах

---

**Dmitri**  
**SHOSTAKOVICH**  
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS  
in 150 volumes

**Dmitri**

# **SHOSTAKOVICH**

NEW COLLECTED WORKS

**VI**<sup>th</sup> Series

COMPOSITIONS FOR CHOIR AND ORCHESTRA  
(WITH OR WITHOUT SOLOISTS)

**81**<sup>st</sup> Volume

## **The Execution of Stepan Razin**

Cantata for Bass Soloist, Mixed Choir and Orchestra

Op. 119

Score

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Svetlana Lashchenko



DSCH Publishers  
2018

# Дмитрий **ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **VI**  
ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ  
СОЧИНЕНИЯ

Том **81**

## **Казнь Степана Разина**

Поэма для баса, смешанного хора и оркестра

Соч. 119

Партитура

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Светланы Лащенко



Издательство «DSCH»  
2018

ББК 85.95  
Ш 79

Координатор и спонсор проекта  
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor  
Irina Antonovna Shostakovich

Научная редакция пояснительных статей:  
М. Г. Раку (ответственный редактор), Л. О. Акопян, С. И. Савенко

Scientific editors of the explanatory articles are:  
Marina Raku (Executive Editor), Levon Hakobian, Svetlana Savenko

© Д. Д. Шостакович, наследники  
© Е. А. Евтушенко, наследники  
© Издательство «Дмитрий Шостакович». Москва, 2018  
© Светлана Лашченко. «Казнь Степана Разина»  
Д. Д. Шостаковича: путь к слушателю. 2018  
© Сергей Чеботарёв. Комментарии. 2018

© Dmitri Shostakovich and his heirs  
© Yevgeni Yevtushenko and his heirs  
© DSCH Publishers, Moscow, 2018  
© Svetlana Lashchenko. Dmitri Shostakovich's  
*The Execution of Stepan Razin: How It Reached  
the Audience*, 2018  
© Sergei Chebotaryov. Comments, 2018

ISMN 979-0-706427-19-5

# **Казнь Степана Разина**

Поэма для баса, смешанного хора и оркестра

на слова Евгения Евтушенко

Соч. 119

Партитура

---

# **The Execution of Stepan Razin**

Cantata for Bass Soloist, Mixed Choir and Orchestra

Words by Yevgeni Yevtushenko

Op. 119

Score

## ESECUTORI

Piccolo  
Flauto  
2 Oboi  
Corno inglese  
Clarinetto piccolo  
2 Clarinetti (B, A)  
Clarinetto basso (B)  
2 Fagotti  
Contrafagotto

\* \* \*

4 Corni (F)  
3 Trombe (B)  
3 Tromboni  
Tuba

\* \* \*

Timpani  
Triangolo  
Tamburino  
Tamburo  
Frusta  
Piatti  
Cassa

Tam-tam

\* \* \*

Silofono  
Campane  
Celesta  
Arpe (non meno di 2)  
Piano

\* \* \*

Basso solo

\* \* \*

Coro misto: Soprani  
Alti  
Tenori  
Bassi

\* \* \*

Violini I (non meno di 20)  
Violini II (non meno di 18)  
Viole (non meno di 16)  
Violoncelli (non meno di 14)  
Contrabassi (a 5 corde, non meno di 12)

Moderato non troppo ♩ = 152

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

Clarinetto piccolo (Es)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti  
*f* *non staccato, poco pesante*

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)  
*f* *non staccato, poco pesante* I. II a2 a2

3 Tromboni e Tuba  
*f* *non staccato, poco pesante*

Timpani  
*f*

Percussioni  
Triangolo, Tamburino, Tamburo  
Frustra, Piatti, Cassa, Tam-tam

Silofono

Campane

Celesta

2 Arpe

Piano

Basso solo

Coro  
Soprani  
Alti  
Tenori  
Bassi

Moderato non troppo ♩ = 152

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Cl.b.

Fag. *a2*

Tr-be *I.II* *a2*

Tr-ni e Tuba *a2*

Timp. *6*

Cl.b.

Fag. *a2*

C-fag.

Tr-be *I.II* *a2*

Tr-ni e Tuba *a2*

Timp. *11*

*f non staccato, poco pesante*

Fag. *a2*

C-fag.

Cor. *a2* *ff non staccato*

Tr-be *I.II* *a2* *ff non staccato*

Tr-ni e Tuba *a2*

Timp. *16* *p cresc.*

**I**



Fag. *ff*  
 C-fag. *ff*  
 Cor. *a2 pesante*  
 Tr-be *I, II ff*  
 Tr-ni e Tuba *ff f*  
 Timp. *ff f*  
 V-ni I  
 V-ni II  
 V-le  
 V-c.  
 C-b. *21*



Basso solo *2* *f*  
 Как во столь - ной Моск - ве бе - ло - ка - мен - ной  
 Kak vo stol' - noj Mosk - ve be - lo - ka - men - noj  
 Archi *p* *mf*  
*26*

**Basso solo**

вор по у - ли - це бе - жит с бул - кой ма - ко -  
 vor po u - li - ce be - žit s bul - koj ta - ko -

**Archi**

31



**Ob.**

**Cl. picc.**

**Cl.**

**Fag.**

**Basso solo**

-вой. Не стра - шит е - го се - го - дня са - мо - суд. Не до  
 -voj. Ne stra - šit e - go se - go - dnja sa - mo - sud. Ne do

**Archi**

35

Picc. FL. Ob. C.ingl. Cl.picc. Cl. Cl.b. Fag. *f*

Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba *mf* *cresc.*

Basso solo *bu - lok. bu - lok.*

Tenori *ff*

Coro *ff*

Bassi *ff*

Стень - ку Ра - зи - на ве - зут!  
 Sten' - ku Ra - zi - na ve - zut!

Archi *mf* *cresc.*

40 *mf* *cresc.*

Picc. *f pesante*

Fl. *a2 ff pesante*

Ob. *ff pesante*

C.ingl. *ff pesante*

Cl.picc. *ff pesante*

Cl. *ff pesante*

CLb. *ff pesante*

Fag. *a2 ff pesante*

C-fag. *ff pesante*

Cor. *f*

Tr-be *f*

Tr-ni e Tuba *f*

Timp. *f*

T. *-зут!*

Coro *-zut!*

B. *ff pesante*

Archi *f ff pesante*

45 *ff*