

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**  
1906–1975

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ  
в 150 томах

---

**Dmitri**  
**SHOSTAKOVICH**  
1906-1975

NEW COLLECTED WORKS  
in 150 volumes

**Dmitri**  
**SHOSTAKOVICH**

NEW COLLECTED WORKS

**VI**<sup>th</sup> Series

COMPOSITIONS FOR CHOIR AND ORCHESTRA  
(WITH OR WITHOUT SOLOISTS)

**75**<sup>th</sup> Volume

**Motherland**  
**("My Native Leningrad")**

Suite for Soloists, Choir and Orchestra

Op. 63

Score

Edited by Victor Ekimovsky

Explanatory Article by Maria Karachevskaya



DSCH Publishers  
2017

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия **VI**  
ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ  
СОЧИНЕНИЯ

Том **75**

**Отчизна**  
**(«Родной Ленинград»)**

Сюита для солистов, хора и оркестра

Соч. 63

Партитура

Общая редакция Виктора Екимовского

Пояснительная статья Марии Карачевской



Издательство «DSCH»  
2017

ББК 85.95  
Ш 79

Координатор и спонсор проекта  
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor  
Irina Antonovna Shostakovich

Научная редакция пояснительных статей:  
М. Г. Раку (ответственный редактор), Л. О. Акопян, С. И. Савенко

Scientific editors of the explanatory articles are:  
Marina Raku (Executive Editor), Levon Hakobian, Svetlana Savenko

© Д. Д. Шостакович, наследники  
© Издательство «DSCH». Москва, 2017  
© Мария Карачевская. Д. Д. Шостакович. Музыка  
к театрализованному представлению «Отчизна». 2017  
© Виктор Екимовский. Комментарии. 2017

© Dmitri Shostakovich and his heirs  
© DSCH Publishers, Moscow, 2017  
© Maria Karachevskaya. Dmitri Shostakovich. Music for  
the Stage Show *Native Country*, 2017  
© Victor Ekimovsky. Comments, 2017

ISMN 979-0-706427-22-5

# **Отчизна**

## **(«Родной Ленинград»)**

Сюита для солистов, хора и оркестра  
на слова С.Алымова

Соч. 63

Партитура

---

# **Motherland**

## **(“My Native Leningrad”)**

Suite for Soloists, Choir and Orchestra  
Words by Sergei Alymov

Op. 63

Score

## ESECUTORI

Piccolo	***	
Flauto		
Oboe		
2 Clarinetti (B, A)		Balalaikas ( <i>ad lib</i> ): Prima
Fagotto		Secunda
***		Alta
		Bassa
		Contrabassa
2 Corni (F)	***	
3 Trombe (B)		Tenore solo
2 Tromboni		Basso solo
Tuba		Coro:
***		Soprani
		Alti
Timpani		Tenori
Triangolo		Bassi
Tamburino		
Tamburo	***	
Piatti		Violini I
Cassa		Violini II
***		Viole
		Violoncelli
Piano		Contrabassi

# Увертюра

# 1

# Overture

Moderato non troppo

Piccolo

Flauto

Oboe

2 Clarinetti (B)

Fagotto

2 Corni (F)

3 Trombe (B)

2 Tromboni

Tuba

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

Piano

Coro

Soprani, Alti

Tenori, Bassi

Moderato non troppo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1

Cl. *1* *3*

Cor. *3*

Timp.

Archi

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

6



Ob. *solo* *p*

Cl. *3* *p* *3* *3* *3* *3*

Fag. *3* *p* *3* *3* *3* *3*

Timp. *pp*

Archi

10



Più mosso

2

Ob.

Cl.

Fag.

Timp.

Archi

14

pp

pp

pp

pp



3

Fag.

Cor.

Tr-be

Archi

18

p

senza sord.

p

p

p

Fag.

Cor.

Tr-be

T-ro

Archi

22

*pp*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

4

T-ro

Coro

Archi

26

*p*

*p*

Вих - ри враж-деб - ны - е ве - ют над на - ми, тѐм - ны - е си - лы нас  
*Vih - ri vraž-deb - ny - e ve - jut nad na - mi, tēm - ny - e si - ly nas*