

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**  
**1906–1975**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ  
в 150 томах

---

**Dmitri**  
**SHOSTAKOVICH**  
**1906-1975**

NEW COLLECTED WORKS  
in 150 volumes

**Dmitri**  
**SHOSTAKOVICH**

NEW COLLECTED WORKS

**1**st Series  
SYMPHONIES

**8**th Volume  
**Symphony No 8**

Op. 65

Score

Edited  
by Manashir Iakubov



DSCH Publishers  
2012

**Дмитрий**  
**ШОСТАКОВИЧ**

НОВОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Серия I  
СИМФОНИИ

Том 8

**Симфония № 8**

Соч. 65

Партитура

Общая редакция и пояснительная статья  
Манашира Якубова



Издательство «DSCH»  
2012

ББК 85.95  
Ш 79

Координатор и спонсор проекта  
Ирина Антоновна Шостакович

Project coordinator and sponsor  
Irina Antonovna Shostakovich

- © Издательство «DSCH». Москва, 2009
- © М. Якубов. Восьмая симфония Д.Д. Шостаковича. История создания и премьеры. Комментарии. Приложение. 2009
- © Издательство «DSCH», художественное оформление, 2000
- © DSCH Publishers, Moscow, 2009
- © M. Yakubov, Dmitri Shostakovich's Eighth Symphony. How It Was Composed and Its Premiere. Comments. Appendix, 2009
- © Design: DSCH Publishers, 2000

ISMN 979-0-706364-13-1

*Евгению Александровичу Мравинскому*

# **Симфония № 8**

Соч. 65

Партитура

---

*To Yevgeni Alexandrovich Mravinsky*

# **Symphony No 8**

Op. 65

Score

**COCTAB OPKECTPA  
ORCHESTRA**

4 Flauti (III, IV = Piccolo I, II)  
2 Oboi  
Corno inglese  
Clarinetto piccolo (Es)  
2 Clarinetti (B, A)  
Clarinetto basso (B)  
3 Fagotti (III = Contrafagotto)

\* \* \*

3 Trombe (B)  
4 Corni (F)  
3 Tromboni  
Tuba

\* \* \*

Timpani (4)  
Triangolo

Tamburino  
Tamburo  
Piatto sospeso  
Piatti  
Cassa  
Tam-tam

\* \* \*

Silofono

\* \* \*

Violini I (16)  
Violini II (14)  
Viole (12)  
Violoncelli (12)  
Contrabassi (10)

I

Adagio ♩ = 80

4 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

Clarinetto piccolo (Es)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

3 Fagotti

3 Trombe (B)

4 Corni (F)

3 Tromboni e Tuba

Timpani

Tamburo

Piatto sospeso

Piatti

Cassa

Tam-tam

Silofono

Adagio ♩ = 80

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

1 sul tasto

Archi

5

dim. mp p pp

Archi

11

pp

2 ord.

Archi

18

ord. cresc.



3

I. II a2

*p cresc.* *ff* *dim.*

con sord.

*p cresc.* *ff* *dim.*

*f cresc.* *ff* *dim.*

*f cresc.* *ff* *dim.*

*f cresc.* *ff* *dim.*

25

4

I. II a2

*p*

III con sord.

*p*

*p* [div.] [unis.] *p* *pp*

*p* [div.] *pp*

*p* ord. *p espr.* *pp*

*p espr.* *pp*

33

5

*cresc.* *mf* *cresc.*

[unis.] *f* *cresc.*

*cresc.* *f* *cresc.*

*cresc.* *f* *cresc.*

41

6

I. II a2

Fl. *f* *cresc.* *ff dim.* *p*

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag. *p* I. II a2 III *p*

Archi *f* *cresc.* *ff dim.* *p*

46

Fl.

Ob. II *p* *cresc.*

C. ingl. *p* *cresc.*

Cl. II *p* *cresc.*

Cl. b. *cresc.*

Fag. a2 *cresc.*

Archi *pp*

52

Fl. II *f cresc.* **7** *tenuto a2*  
Ob. II *f cresc.* *ff* *tenuto a2*  
C. ingl. *f cresc.* *ff* *tenuto*  
Cl. picc. *f cresc.* *ff* *tenuto*  
Cl. *f cresc.* *ff* *tenuto a2*  
Cl. b. *f* *ff*  
Fag. *f* *ff*  
Tr-be (con sord.) *f*  
Cor. con sord. *f*  
Tr-ni I con sord. *f*  
Archi **7** non div. pizz. *ff*  
non div. pizz. *ff*  
pizz. *ff*  
pizz. *ff*

I. II a2

Fl. *dim.* *mf* III. IV a2

Ob. a2 I *dim.* *p*

C. ingl. *dim.* *p*

Cl. picc.

Cl. a2 *dim.* *p*

Cl. b.

Fag. a2 *f dim.* *f dim.* Fag. III muta in C-fag.

Tr-be *dim.* *p*

Cor. *dim.* *[p]* *pp*

Tr-ni I *dim.* *pp*

Archi non div. arco *pp* *mp* arco *pp* *mp*

62 *f* *dim.*

## 8 Poco più mosso ♩ = 72

I - IV a4

Fl. *pp* morendo

Archi *p*

arco  
*p espr.*  
*simile*  
*pp*  
*simile*  
*pp*  
*simile*  
*pp*  
*simile*  
*pp*

67 *p* *pp*

Archi *pp sempre*

71 *pp sempre*

Archi *poco cresc.*

75 *poco cresc.*

Archi *f dim.*

79 *mf dim.*

*dim. molto*  
*dim. molto*  
*dim. molto*  
*dim. molto*  
*dim. molto*

sul tasto  
div.